

dd
n

TOGETHER

E 8.00 "ITALY ONLY" - F E 13.00 - D E 13.00 - G R E 14.30 P E 15.40 - E E 18.90 - G B G B P 11.00 - P E 10.00 - S K R 170.00 - C H S F R 23.00 - N L E 19.00 - A E 10.00 - N M K R 172.00 ISSN 1120-9720 - Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO CIMP/2 ROSETO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art.1 - comma 1 - DCB Milano

308



[protagonisti]

- 6:AM · Anish Kapoor · Dainelli Studio · Dordoni Studio · Draga & Aurel · Drawing Architecture Studio · Formafantasma · Homu Arquitectos · Icona · Kéré Architecture · Lascia la Scia · Ludovica Serafini · Neri&Hu · Roberto Lazzeroni · Roberto Palomba · SoBA Architects · Studio David/Nicolas · Studio Klass · Studio Open Space · Studio Vincent Eschalièr



caim

modernity

Interior designer e creative director attiva a Manila, Maja Olivares-Co sviluppa una pratica che unisce cultura filippina, qualità progettuale e impegno sociale, tra hospitality, spazi civici e visione internazionale.

Interior designer and creative director based in Manila, Maja Olivares-Co develops a practice that blends Filipino culture, design quality, and social commitment, spanning hospitality, civic spaces, and an international outlook.

Ritratto della progettista e, accanto, in senso orario, il Paco Market, The Dalmore Flagship Store di Manila e infine, Hotel 8 a Tagaytay City Filippine.

Portrait of the designer and, alongside it, clockwise, Paco Market, The Dalmore Flagship Store in Manila, and finally Hotel 8 in Tagaytay City, Philippines.



Nel lavoro di Maja Olivares-Co il progetto diventa un atto di ascolto: dei luoghi, delle persone e delle storie che li abitano. Alla guida di Sonia Santiago Olivares & Associates, opera su scale e contesti diversi, costruendo interni capaci di tenere insieme memoria, uso quotidiano e visione contemporanea. Il suo approccio al design privilegia l'esperienza rispetto all'esibizione. Gli spazi sono concepiti come ambienti vissuti, modellati dall'atmosfera, dall'intelligenza dei materiali e dalla sensibilità verso il modo in cui le persone si muovono, si incontrano e abitano nel tempo. Che lavori all'interno di strutture storiche, nel lusso alberghiero o in progetti istituzionali di grande scala, la sua opera manifesta sempre moderazione, chiarezza e rispetto per il contesto. Un aspetto distintivo della pratica di Olivares-Co è la capacità di creare ponti tra mondi spesso considerati separati. Accanto a interni raffinati per il settore commerciale e alberghiero, si è impegnata in progetti a servizio della comunità e del bene pubblico. Questa dualità riflette la convinzione che l'eccellenza progettuale comporti responsabilità e che cura, qualità e intenzione debbano estendersi oltre l'esclusività. Operando in una professione sempre più interconnessa, il suo lavoro rimane radicato nell'identità locale, pur dialogando con sicurezza a livello internazionale. Il patrimonio culturale non è inteso solo come conservazione, ma come continuità che consente alle narrazioni culturali di evolvere senza essere cancellate. Per IFI - International Federation of Interior Architects/Designers - l'opera di Olivares-Co rappresenta un esempio di leadership contemporanea nel design, fondata su autorevolezza, tutela culturale e rilevanza sociale. La sua pratica riflette il ruolo del designer non solo come creatore, ma anche come collaboratore, ascoltatore e artefice della vita collettiva dell'ambiente costruito.



Con il progetto Spatio at Opus Mall Maja Olivares-Co rielabora il concetto di grande magazzino di fascia media come destinazione lifestyle curata e completa, includendo un barbiere e un nail salon, concepiti per creare un ambiente immersivo.

With the Spatio at Opus Mall project, Maja Olivares-Co reinterprets the concept of the mid-range department store as a curated and comprehensive lifestyle destination, incorporating a barber shop and a nail salon, conceived to create an immersive environment.



In Maja Olivares-Co's work, design becomes an act of attentive listening—to places, to people, and to the narratives they carry. Leading Sonia Santiago Olivares & Associates, she works across scales and contexts, shaping interiors that reconcile memory, everyday use, and a contemporary outlook. Her approach to design privileges experience over spectacle. Spaces are conceived as lived environments, shaped by atmosphere, material intelligence, and a sensitivity to how people move, gather, and dwell over time. Whether working within historic structures, luxury hospitality, or large-scale institutional projects, her work demonstrates restraint, clarity, and respect for context. A defining aspect of Olivares-Co's practice is its ability to bridge worlds often treated as separate. Alongside refined commercial and hospitality interiors, she has engaged in projects that serve broader public and community needs. This duality reflects a belief that design excellence carries responsibility and that care, quality, and intention should extend beyond exclusivity. Operating within an increasingly interconnected profession, her work remains grounded in local identity while engaging confidently in international dialogue. Heritage is approached not as preservation alone, but as continuity allowing cultural narratives to evolve without erasure. For the IFI - the International Federation of Interior Architects/Designers, Olivares-Co's work exemplifies contemporary design leadership rooted in authorship, cultural stewardship, and social relevance. Her practice reflects the role of the designer not only as maker, but as collaborator, listener, and contributor to the collective life of the built environment.

Amini Carpets
amini.it

Arkoslight
arkoslight.com

Arte Network Orler
artenetwork.it

Artesilva
artasilva.com

Atelier LUMA
luma.org

B&B Italia
bebitalia.com

Baleri Italia
baleri-italia.com

Baxter
baxter.it

Berti Pavimenti Legno
berti.net

Bonaldo
bonaldo.com

Bontempi
bontempi.it

Bross Italy
bross-italy.com

Caimi
caimi.com

Calia Italia
caliaitalia.com

Calligaris
calligaris.com

Cantori
cantori.it

Carpet Edition
carpetedition.com

Casa
casa.com

Cassina
cassina.com

Castro Lighting
castrolighting.com

Catellani & Smith
catellanismith.com

cc-tapis
cc-tapis.com

Ceccotti Collezioni
ceccotticollezioni.it

Ceramiche Keope
keope.com

Christopher Farr
christopherfarr.com

CIFF Guangzhou
ciff-gz.com

Citroën
citroen.it

Contardi Lighting
contardi-italia.it

DCWéditons
dcw-editions.fr

De Padova
depadova.com

Desalto
desalto.it

Ditre Italia
ditreitalia.com

Doimo Salotti
doimosalotti.it

Egoitaliano
egoitaliano.com

Elie Saab
eliesaab.com

Élitis
elitis.fr

Ethnicraft
ethnicraft.com

Flexform
flexform.it

Flexteam
flexteam.it

Flos
flos.com

Flou
flou.it

FontanaArte
fontanaarte.com

Foscarini
foscarini.com

Frag
frag.it

Fratelli Boffi
fratelliboffi.it

Gan Rugs
gan-rugs.com

Gessi
gessi.com

Giulio Caponi
giuliocaponi.com

HiroDesign
hiro.design

Interzum Forum Italy
interzum-forum.it

Isoplam
isoplam.it

Issey Miyake e Asics
eu.isseymiyake.com

Kave Home
kavehome.com

L'Ottocento
lottocento.it

Layered
layeredinterior.com

Ligne Roset
ligne-roset.com

Lodes
lodes.com

Loominology
loominology.com

Louis Poulsen
louispoulsen.com

Luceplan
luceplan.com

Ludovica Mascheroni
ludovicamascheroni.it

Mara
marasrl.it

Martinelli Luce
martinelliluce.it

Masterclass
milomb.camcom.it/
bando-masterclass-pid-2026

Midj
midj.com

Minotti
minotti.com

Mobi
mobi.com.tr

Molteni&C
molteni.it

Natuzzi
natuzzi.com

NDESIGN
ndesigncreativeatelier.com

Neolith
neolith.com

Occhio
occhio.com

Oluce
oluce.com

PDF + Napapijri
napapijri.com

Petite Friture
petitefriture.com

Poliform
poliform.it

Poltrona Frau
poltronafrau.com

Porro
porro.com

Pratic
pratic.it

QU
qu-lighting.com

Ragno
ragno.it

Rubelli
rubelli.com

Rugiano
rugiano.com

Sansone Pavimenti
pavimentisansone.it

Santalucia Mobili
santaluciamobili.it

Seletti
seletti.it

Talenti
talentispa.com

Twils
twils.it

Veneta Cucine
venetacucine.com

Verum Italy
verumitaly.com

Vibieffe
vibieffe.com

Vistosi
vistosi.it

Vitra
vitra.com

Zanotta
zanotta.com

to be continued...



DESIGN DIFFUSION WORLD SRL

Redazioni/Editorial Offices
Via Lucano 3, 20135 Milano
Tel. 02/5456102
www.designdiffusion.com

Pubblcità/Advertising

DDA DESIGN DIFFUSION ADVERTISING SRL
Via Lucano 3, 20135 Milano
Tel. 02/5456102

Ufficio traffico/traffic department

Daniela D'Avanzo
d.davanzo@ddadvertising.it

Advertising Director

Teo Casale
teo.casale@designdiffusion.com

Marketing and Communication Department

Chiara Omboni
c.omboni@ddworld.it

Contabilità/Accounting

Norberto Mellini
n.mellini@designdiffusion.com

Ufficio abbonamenti

Tel. 02/5456102
abbonamenti@designdiffusion.com

Editorial Office, Osaka

Intermedia
TS Bldg. 3-1-2
Tenma Kita-ku
Osaka, Japan
Tel. 00816/3571525
Fax 3571529

Mensile/Monthly magazine

n. 308 marzo 2026
Prezzo/Price 8,00 euro

Stampa/Printer Color Art

Via Industriale 24/26
25050 Rodengo Saiano (BS)
Tel. 030/6810155

Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, DCB Milano
Reg. Tribunale Milano n./Milan Court

Reg.No.

278 del 7 aprile 1990

Printed in Italy

ISSN 1120-9720

Distribuzione all'estero/Sole agent for distribution Abroad

A.I.E. - Agenzia Italiana di Esportazione spa - via Manzoni 12,
20089 Rozzano (Mi) -
tel. 02/5753911 - fax 02/57512606
e-mail info@aie-mag.com
www.aie-mag.com

Distribuzione in libreria

Bookshop distribution
Joo Distribuzione
via F. Argelati 35, 20143 Milano

È vietata la riproduzione anche parziale/All rights reserved

Testi, disegni e materiale fotografico non si restituiscono
Texts, drawings and photographs will not be returned

**DOVE IL
DESIGN
PRENDE VITA**
*i nostri eventi,
la tua visione*



WAIT FOR THE BEEP SRL
via Lucano 3, Milano
+39 02 54 56 102
info@waitforthebeep.it